

Instrumentenbaukurs

von Donnerstag, 09.01. bis Sonntag, 12.01.2025

mit **André Schubert** aus der Klangwerkstatt

Harfenspielkurs

von Freitag, 10.01. bis Sonntag, 12.01.2025

mit **Stefanie Kirner**



in Lenzkirch-Kappel (bei Titisee im Schwarzwald)

Die Klangwerkstatt Markt Wald

im Unterallgäu hat sich seit über 50 Jahren den Bau historischer Saiteninstrumente, besonders Harfen, zur Aufgabe gemacht. Neben dem Neubau von Instrumenten in der Werkstatt werden hauptsächlich Kurse durchgeführt, in denen sich Laien unter Anleitung aus vorbereiteten Materialien ihr eigenes Instrument bauen können. Diese Kurse finden, so wie dieser, an schönen Plätzen in Deutschland und über die Grenzen hinaus, statt.

Die "Bausätze" sind so vorbereitet, dass am Ende jeder Teilnehmer sein fertiges Instrument mit heimnehmen kann. Handwerkliche Erfahrung ist nützlich, aber nicht unbedingt erforderlich.

Es können die in der beigefügten Liste aufgeführten Instrumente gebaut werden.

Das Haus Sonnhalde

Das Haus Sonnhalde ist ein geräumiges Gruppenhaus in toller Schwarzwaldlage. Ruhig am Ortsrand von Kappel in einer wunderschönen Landschaft gelegen, ist es für unseren Instrumentenbau- und Spielkurs ideal.

Die große Küche bietet für unsere beiden Köche alle Möglichkeiten, dort für uns die leckersten Speisen zu zaubern.

Betrieben wird das Haus Sonnhalde von Michael & Eva Gaiduk mit ihren zwei Kindern Lea & Jan.

Baukurs mit André Schubert

André Schubert ist seit 1993 als Zupfinstrumentenmachermeister in der Klangwerkstatt tätig und leitet diese seit 2003 erfolgreich zusammen mit seiner Frau Annette. Seit Jahrzehnten führt ihn seine Tätigkeit als Instrumentenmacher quer durch die Lande und er begeistert mit seinen handwerklichen und musikalischen Fähigkeiten Menschen aller Altersgruppen. Ein Baukurs mit André ist immer ein Erlebnis.

Spielkurs mit Stefanie Kirner

Stefanie Kirner lernt bereits seit ihrem 15. Lebensjahr Harfe bei verschiedenen renommierten Lehrern und Dozenten. Mit den Jahren hat sie Ihre Liebe in der irischen Musik, sowie der Volksmusik gefunden und geht darin voll auf.

Sie ist Begründerin und Dozentin des „Harfentee im Hochschwarzwald“ bei dem jedes Jahr Workshops stattfinden und bei offenen Harfenbühnen ein großes Publikum mit Harfenmusik beglückt wird!

Thema des Spielkurses:

Vom Aufgang der Sonne, bis in die Nacht hinein

Wir werden in einer kleinen Runde von morgens bis abends Harfe spielen und dabei die verschiedenen Tageszeiten musikalisch in Szene setzen.

So lernen wir neue internationale Stücke rund um den Tageslauf mit verschiedenen Schwerpunkten wie Koordination der Hände, Fordern und Fördern der linken Hand, Fingerhaltung, Dynamik & Ausdruck... usw.

So nimmst du nicht nur neue Stücke im Gepäck mit nach Hause, sondern auch Anregungen fürs Weiter-Üben zu Hause.

Der Kurs richtet sich an alle, die bereits Fingersätze platzieren können und einfache Begleitmuster (3-Klänge in der Grundstellung und Quint-Oktav-Griffe) sicher anwenden können. Wiedereinsteiger sind auch herzlich willkommen. Auch Fortgeschrittene können vom Kurs profitieren.

Wir brauchen eine voll beklappte Hakenharfe oder Pedalharfe. Eine Leihharfe kann auf Anfrage gegen Aufpreis geliehen werden.



Organisatorisches / Wichtiges zum Baukurs

Veranstaltungsort:

Haus Sonnhalde
Grünwälder Straße 18 / 79853 Lenzkirch-Kappel

Kursdauer:

Beginn Donnerstag, 09.01.2025, 18 Uhr mit Abendessen.
Anreise und Zimmerbelegung **ab 17 Uhr**.

Ende am Sonntag, 12.01.2025 **nicht vor 18 Uhr**.

Kosten:

Baukurs: 495,- € (zuzüglich Materialkosten für das gewünschte Instrument)

Darin enthalten sind Übernachtung in Mehrbettzimmern im Haus, Vollpension und die Kursgebühren.

Begleitpersonen nach Verfügbarkeit (260 EUR Kost+Logis)

Anmeldung:

1. Überweisung einer Anzahlung von:
Baukursteilnehmer 200.- € (Kursgebühr)

Kontoinhaber: Stefanie Kirner

Verwendungszweck: Kurs Titisee 2025 + Name

IBAN: DE08 68051004 0004340733

BIC: SOLADES1HSW

2. Schriftliche Anmeldung mit Anmeldeformular
spätestens 7 Tage nach erfolgter Überweisung an

Stefanie Kirner

Fürstenbergstraße 35

79843 Löffingen

info@harfentraeume.de

Erst wenn Schritt 1 und 2 erfolgt sind bearbeiten wir die
Anmeldung weiter.

- Eine Teilnahme ist nur über die gesamte Dauer des Kurses möglich.
- Es kann nur der Bau- **oder** der Spielkurs gebucht werden
- Unterbringung in Mehrbettzimmern, Dusche/WC auf dem Gang
- Bettwäsche (Bettbezug, Kissenbezug und Laken) muss selbst mitgebracht werden.
- Handtücher und Hausschuhe bitte mitbringen.
- Bitte bei der Anmeldung unbedingt angeben:
Welches Instrument aus der beigefügten Liste Sie bauen wollen.

Um die Feierabende nach getaner Arbeit schön verbringen zu können, wäre es wünschenswert, wenn diejenigen, die schon ein Instrument spielen, dieses zum Kurs mitbringen könnten.

Wir freuen uns auf ein schönes Bau- und Spielkurswochenende.

André Schubert & Stefanie Kirner

Organisatorisches / Wichtiges zum Spielkurs

Veranstaltungsort:

Haus Sonnhalde
Grünwälder Straße 18 / 79853 Lenzkirch-Kappel

Kursdauer:

Beginn Freitag, 10.01.2025, 10 Uhr
Anreise und Zimmerbelegung **ab 9 Uhr.**

Ende am Sonntag, 12.01.2025 **ca. 16 Uhr.**

Kosten:

Spielkurs: 370,- €

Darin enthalten sind Übernachtung in Mehrbettzimmern im Haus, Vollpension und die Kursgebühren.
Begleitpersonen nach Verfügbarkeit (260 EUR Kost+Logis)

Anmeldung:

1. Überweisung einer Anzahlung von:
Spielkursteilnehmer 135,- € (Kursgebühr)

Kontoinhaber: Stefanie Kirner

Verwendungszweck: Kurs Titisee 2025 + Name

IBAN: DE08 68051004 0004340733

BIC: SOLADES1HSW

2. Schriftliche Anmeldung mit Anmeldeformular
spätestens 7 Tage nach erfolgter Überweisung an

Stefanie Kirner

Fürstenbergstraße 35

79843 Löffingen

info@harfentraeume.de

Erst wenn Schritt 1 und 2 erfolgt sind bearbeiten wir die
Anmeldung weiter.

- Eine Teilnahme ist nur über die gesamte Dauer des Kurses möglich.
- Es kann nur der Bau- oder der Spielkurs gebucht werden
- Unterbringung in Mehrbettzimmern, Dusche/WC auf dem Gang
- Bettwäsche (Bettbezug, Kissenbezug und Laken) muss selbst mitgebracht werden.
- Handtücher und Hausschuhe bitte mitbringen.
- Bitte bei der Anmeldung unbedingt angeben:
Welche Harfe bringe ich mit und wie lange spiele ich schon?

Um die Feierabende nach getaner Arbeit schön verbringen zu können, wäre es wünschenswert, wenn diejenigen, die schon ein Instrument spielen, dieses zum Kurs mitbringen könnten.

Wir freuen uns auf ein schönes Bau- und Spielkurswochenende.

André Schubert & Stefanie Kirner

**Anmeldung zum Instrumenten-Baukurs
09.01. bis 12.01.2025 in Lenzkirch-Kappel**



Name.....

Vorname.....

Straße..... Nr.

Land/Postleitzahl.....

Ort.....

Telefon.....

E-Mail

Vegetarisches Essen (verbindlich über die gesamte Zeit) Ja Nein

Ich melde mich hiermit verbindlich zum **Instrumenten-Baukurs** an und möchte folgendes Instrument bauen:

.....

Die Anzahlung der Kursgebühr von 200.- € habe ich überwiesen.

Die Kosten von 295.-€ für Vollpension und Hausnutzung etc. **und** die Kosten für den Instrumenten-Bausatz entrichte ich **bar** bei Kursbeginn.

Bei Rücktritt bis zum 10.12.2024 kann die Kursgebühr unter Einbehaltung von 50.-€ zurückerstattet werden. Bei späterem Rücktritt besteht kein Anspruch auf Rückerstattung, es sei denn, wir finden einen entsprechenden Nachrücker.

Die Organisation übernimmt keine Haftung für Personen-/Sachschäden.
Bei Absage des Kurses durch die Veranstalter wird die bereits bezahlte Anzahlung zurückerstattet.

Datum

Unterschrift.....

Anmeldung zum Harfen-Spielkurs
10.01. bis 12.01.2025 in Lenzkirch-Kappel

Name.....

Vorname.....

Straße..... Nr.

Land/Postleitzahl.....

Ort.....

Telefon.....

E-Mail

Vegetarisches Essen (verbindlich über die gesamte Zeit) Ja Nein



Ich melde mich hiermit verbindlich zum **Harfen-Spielkurs** an und spiele folgende Harfe:

.....

Die Anzahlung von 135.-€ habe ich überwiesen.

Die Kosten von 235.-€ für Vollpension und Hausnutzung etc. entrichte ich **bar** bei Kursbeginn.

Bei Rücktritt bis zum 10.12.2024 kann die Kursgebühr unter Einbehaltung von 50.-€ zurückerstattet werden. Bei späterem Rücktritt besteht kein Anspruch auf Rückerstattung, es sei denn, wir finden einen entsprechenden Nachrücker.

Die Organisation übernimmt keine Haftung für Personen-/Sachschäden.

Bei Absage des Kurses durch die Veranstalter wird die bereits bezahlte Anzahlung zurückerstattet.

Datum

Unterschrift.....

Harfen

Alle dargestellten Instrumente können in unseren Baukursen gebaut oder fertig aus unserer Werkstatt gekauft werden. Die Preise beinhalten 19% MwSt.



Bohmische Hakenharfe

33-saitig, Tonumfang C-g³, ca 125cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten.

Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis von 12.-€/Stück frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für fertiges Instrument	2020.-€
Preis für Material im Baukurs	820.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	260.-€
Preis für Licht inkl. Einbau	130.-€



Reiseharfe (im Größenvergleich mit Böhmischer Hakenharfe)

26-saitig, Tonumfang c-g³, ca 90cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten.

Halbtonklappen sind nicht enthalten. Siehe Böhmische Harfe

Preis für fertiges Instrument	1500.-€
Preis für Material im Baukurs	710.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	240.-€
Preis für Licht inkl. Einbau	130.-€



Keltische Harfe (Brian Boru)

27-saitig, Tonumfang A-f³, ca 90cm hoch, in Anlehnung an die berühmte Brian Boru Harfe aus Dublin gebaut.

Halbtonklappen sind nicht enthalten, können aber gegen Aufpreis von 12.-€/Stück frühestens nach 2-3 Monaten montiert werden.

Preis für fertiges Instrument	1600.-€
Preis für Material im Baukurs	610.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	260.-€
Preis für Licht inkl. Einbau	130.-€



Gotische Harfe

23-saitig, Tonumfang c-d³, 100cm hoch, im Stil der zeitgenössischen Darstellungen des 14./15. Jh.

Blanke Kunststoffsaiten (Carbon).

Preis für fertiges Instrument	1300.-€
Preis für Material im Baukurs	610.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	240.-€



Chromatische Harfe

58-saitig, Tonumfang C-a³, ca 130cm hoch, umspinnene und blanke Kunststoffsaiten. Anordnung der Saiten halbtönweise kreuzend, wie beim chromatischen Hackbrett.

Preis für fertiges Instrument	3000.-€
Preis für Material im Baukurs	1350.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	260.-€

Das Bauen dieser Harfe ist sehr arbeitsintensiv und im Baukurs ist aus zeitlichen Gründen das Besaiten und Stimmen des Instrumentes nicht immer vollständig möglich.



Kleine Harfe

15-saitig, Tonumfang f-f², 70cm hoch, umspinnene Nylonsaiten. Nach einem im Bayerwald gefundenen Original,

Preis für fertiges Instrument	410.-€
Preis für Material im Baukurs	190.-€ + Kurskosten

Psalter und Zithern

Diese Preisliste ist gültig ab Januar 2023



Saitenspiel

10-saitig, silberumspinnene Kunststoffsaiten, Stimmung nach Wahl diatonisch oder pentatonisch.

Preis für fertiges Instrument	130.-€
Preis für Material im Baukurs	70.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	38.-€



Saitentamburin

mit einem Holzschlägel gespieltes Schlagpsalter, ähnlich dem Hackbrett, jedoch in Akkorden gestimmt, Begleitinstrument mit 8 Akkorden zu je 3 Saiten.

Preis für fertiges Instrument	270.-€
Preis für Material im Baukurs	140.-€ + Kurskosten



Monochord

120cm langes, mit 2x26 Saiten (beidseitig) bespanntes Instrument, eine Seite blanke, andere Seite umspinnene Stahlsaiten. Geeignet für Obertonmusik in Meditation und Therapie oder zum Experimentieren mit harmonikalen Gesetzmäßigkeiten.

Preis für fertiges Instrument	740.-€
Preis für Material im Baukurs	360.-€ + Kurskosten



Epinette des Vosges

5-saitige Bordunzither, wie sie sich in den Vogesen erhalten hat, Länge 80cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung G-Dur.

Preis für fertiges Instrument	230.-€
Preis für Material im Baukurs	100.-€ + Kurskosten



Dulcimer

4-saitige Bordunzither, wie sie sich bei den europäischen Auswanderern in den USA erhalten hat, Länge 90cm, Stahlsaiten, diatonische Bünde, Stimmung D-Dur.

Preis für fertiges Instrument	290.-€
Preis für Material im Baukurs	130.-€ + Kurskosten



Raffale

3-saitige Kratzzither mit halbchromatischem Griffbrett, einseitig-bauchige Form, wie in den Alpen typisch, Stimmung a'a'd'.

Preis für fertiges Instrument	280.-€
Preis für Material im Baukurs	140.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	60.-€



Ungarische Zither

19-saitige, osteuropäische Form der Bordunzither, chromatisches Griffbrett, abgestufte Wirbelköpfe, Stahlsaiten, Stimmung C-Dur.

Preis für fertiges Instrument	460.-€
Preis für Material im Baukurs	200.-€ + Kurskosten

Streichinstrumente



Memlingfidel

4-saitige Fidel in Anlehnung an die Gemälde von Memling, flacher Korpus aus einem Stück Holz, in Geigenmensur und -stimmung.

Preis für fertiges Instrument	770.-€
Preis für Material im Baukurs	310.-€ + Kurskosten



Kleine Bassgeige

4-saitig, Sperrholzkörper, ca. Chellogröße, Spielweise und Stimmung wie Kontrabass. Stimmung E₂A₂D₃G₃.

Gegen Aufpreis können Bogen und Tasche erworben werden.

Preis für fertiges Instrument	880.-€
Preis f. Material im Baukurs	390.-€ + Kurskosten
Preis für passende Tasche	260.-€

Genauere Informationen mit Hörbeispielen und detaillierten Bildern von allen Instrumenten unter: www.klangwerkstatt.de/instrumente

Zubehör

Halbtonklappen

An Böhmische, Reise- und Brian Boru Harfen, können nach 2-3 Monaten Halbtonklappen montiert werden. Preis 13.-€/Stück.

Der Einbau ist nicht während eines Baukurses möglich, sondern nur nach vorheriger telefonischer Terminabsprache mit uns entweder vor oder nach einem Kurs bzw. bei uns in der Werkstatt.

Lichtsystem für Harfen

Ein Lichtsystem kann in Böhmische, Reise-, Brian Boru- und ab 2012 gebaute Chromatische Harfen nachträglich von uns eingebaut werden. Kostenpunkt mit Einbau 130.-€

Der Einbau ist nicht während eines Baukurses möglich, sondern nur nach vorheriger telefonischer Terminabsprache mit uns entweder vor oder nach einem Kurs bzw. bei uns in der Werkstatt.

Taschen

Für alle unsere Harfen (außer der Kleinen Harfe) sowie für die Kleine Bassgeige lassen wir in Deutschland dick gepolsterte Taschen anfertigen, die auch mit einem Rucksacksystem (25.-€) ausgerüstet werden können.

Die Preise für die Taschen liegen zwischen 240.-€ und 260.-€.

Weiteres Zubehör unter: www.klangwerkstatt.de/zubehoer